

ESTER PARISI
Curriculum vitae

Nata a Brindisi il 29 luglio 1984,

segue i corsi nella sua città presso la scuola "Tersicore" diretta da Antonella Di Lecce. Consegue gli esami fino al corso di eccellenza 2° presso l'Académie de Danse Classique "Princesse Grace" di Montecarlo, diretta da Marika Besobrasova.

Si perfeziona con i maestri quali Elisabetta Terabust, Laura Comi, Gianni Rosaci, Michele Villanova, Giuseppe Calanni, Bella Ratchinskaja, Tony Candeloro, Eriberto Verardi, Carlos Palacios per il classico, Veronica Frisotti, Arturo Cannistrà, Fabrizio Monteverde, Michele Merola, Elsa Piperno, Reginald Poiter, Patrick King, Michele Pogliani, Cristiana Morganti, Stefano Botto per il contemporaneo, Steve La Chance, Fabrizio Mainini, Michele Oliva, Mauro Mosconi per il modern-jazz.

Ha danzato in tournée con il "Balletto Regionale Pugliese" di Veronica Frisotti (2001 al 2005), con il "Balletto di Puglia" di Tony Candeloro (2003) e con la "Compagnia dello Studio dance Theatre" diretta da Gianni Rosaci.

Dal 2007 diviene assistente del Maestro Gianni Rosaci in numerosi stage, contemporaneamente segue i corsi presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma specializzandosi nella Tecnica Contemporanea.

Nel 2011 ha conseguito il Diploma di I livello in Scienze Coreutiche e nel 2015 il Diploma Accademico di II livello per l'insegnamento delle discipline coreutiche con indirizzo danza contemporanea.

Attualmente insegnante stabile di tecnica contemporanea per il Corso di Adeguamento professionale presso il Teatro Golden di Roma, contemporaneamente è ospite in stage e concorsi come docente e giuria e gala nazionali di livello.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

2001 "PETALI" Balletto Regionale Pugliese (Coreografia Veronica Frisotti)

2002 - 2003

"LA NOTTE DEGLI DEI" Balletto di Puglia (Coreografia di Tony Candeloro)

"OMAGGIO A TITO SCHIPA" Balletto di Puglia (Coreografia Tony Candeloro)

2004 "PLOT" Balletto Regionale Pugliese (Coreografia Veronica Frisotti)

2005 "TARANT'OPERA" Balletto Regionale Pugliese (Coreografia Veronica Frisotti)

2006 "MARENOSTRUM" Studio dance theatre (Coreografia Andrea Stasio, Amelia Emili)

2007 "7 VOCI" Studio dance theatre (Coreografia Arturo Cannistrà, Barbara Piga)

"MOZART STRASSE" Studio dance theatre (Coreografia Arturo Cannistrà, Amalia Emili)

2008 "RUE BARA - Omaggio a Maurice Bejart" Studio dance theatre (Coreografia Ester Parisi, Valeria Proietti, Roberta Romei)

2009 "DAWN THE LINE - Futuro e Memoria" Studio dance theatre (Coreografia Roberta Romei, Gabriele Rossi)

2010 "TANZABEND BLUHEN - Omaggio a Pina Baush" Studio dance theatre (Coreografia Giorgia Maddamma)

"PULCINELLA" Accademia Nazionale di Danza

"LIAISONS" Compagnia Excursus (Coreografia Ricky Bonavita)

2011 - 2013 "DIES FESTI" Compagnia Excursus (Coreografia Ricky Bonavita)

1 Febbraio 2011 Ospite al Galà di Danza Teatro Morlacchi di Perugia per la presentazione del "Liceo Coreutico Montessori" con le Coreografie "JANIS" di Arturo Cannistrà e "AU FOND DE MOI..." di Roberta Romei.

3 Luglio 2011 Ospite al Galà "Festival delle Ville Tuscolane" Frascati con la coreografia "JANIS" di Arturo Cannistrà.

24 Luglio 2011 Ospite al Galà "Danza al Castello" di Forlì con la coreografia "JANIS" di Arturo Cannistrà.

Luglio 2014 - Settembre 2014 Ospite a "Frascati danceopen" e "Teramo danza" con la coreografia "FORA DO AR" di Valeria Proietti Semproni.

Settembre 2015 - Ospite al Gala "Teramo Danza" con la coreografia "TI VORREBBE BENDARE PER NON FARTI VEDERE... SOLO SENTIRE" di Giovanna Stancampiano.

Aprile 2017 - Ospite al Gala "Teramo Danza" con la coreografia "PURGATORY OF LOVE" di Marcello Carini

Luglio 2017 - Ospite al Gala "GOLDEN DANCE CENTER 2017" con la coreografia "PURGATORY OF LOVE" di Marcello Carini

Settembre 2017 - Nomina a Educational Performer nei Progetti Leggere per...ballare della FNASD